



Van InDesign naar eReader

De lawine van eReaders die op de beurs CES werden geïntroduceerd, geeft aan dat – als die eReaders in handen van gebruikers komen – er een enorme behoefte is aan content, aan 'iets' te lezen op de readers. De content moet dan wel geschikt worden gemaakt voor de readers. Het EPUB- bestandsformaat lijkt de standaard te worden voor de content en vanuit Adobe InDesign gaat het omzetten naar EPUB relatief eenvoudig.

Typografie op de eReader

In de komende Dzone – Dzone 130 – een interview met Gabriel Powell, voorzitter van de Nederlandse InDesign User Group, over de verschillen tussen de diverse eReaders, over typografie op de eReader en de mogelijkheden om met InDesign kwalitatief goede EPUB- bestanden te maken. Over de typografische mogelijkheden van eBook zegt hij: 'Het is mogelijk om een eBook er goed uit te laten zien, het ligt eraan hoe goed je het CSS- bestand construeert. Je kunt marges in een CSS- bestand aangeven. Bij CSS kunt je een tekst laten inspringen – indent text – en als je dat links en rechts doet, lijkt het alsof een tekst marges heeft. Je kunt ook voetnoten gebruiken, maar dit is wel beperkt. Je bent beperkt zoals je op het web ook beperkt bent. Je hebt geen kerning en tracking – aan- en afspatiëren –, maar je kunt wel weer de interlinie bepalen en de ruimte tussen de alinea's. Je kunt ook uitgevulde tekst gebruiken, maar er zijn eBook Readers die dat gewoon niet gebruiken. Je zult als boekontwerper moeten accepteren dat de eBook-versie van een boek er niet precies uitziet als de gedrukte versie. Als je je alleen daarop richt, ben je niet blij met eBooks. Maar je kunt ook naar de positieve kanten kijken.'

Als je nu al wilt weten wat de mogelijkheden zijn om een InDesign- bestand om te zetten naar EPUB, vind je [hier](#) alvast wat informatie en instructie.

Lees er meer over in de komende Dzone.